

GRAFICKÝ
DESIGN
OBALŮ

ARANŽÉR

TRUHLÁŘ

KADEŘNÍK

DŘEVAŘSKÁ
VÝROBA

KNIHAŘSKÉ
PRÁCE

KDYŽ ODPAD ZAZÁŘÍ



článek uvnitř



Návštěva kadeřnictví Herinková

Dne 12. března se žáci oboru **kadeřník** zúčastnili odborné exkurze v **kadeřnictví Herinková**. Majitelka salonu je bývalou studentkou naší školy – studium zde dokončila přibližně před 15 lety. Dnes má vlastní kadeřnictví v Litoměřicích, které úspěšně vede už třetím rokem.

Během návštěvy nám vyprávěla o svých začátcích v oboru, o cestě k vlastnímu salonu i o zkušenostech z praxe. Také nás seznámila se značkou vlasové kosmetiky, se kterou ve svém kadeřnictví pracuje.

Součástí exkurze byla i praktická ukázka. Na jedné ze spolužaček jsme mohli vidět aplikaci přelivu a celý postup práce.

Takové exkurze jsou pro nás velmi přínosné, protože máme možnost vidět, jak jednotliví kadeřníci pracují v praxi a jak si každý vytváří svůj vlastní styl a způsob práce.

Adéla Nováková 2. K

Přednáška pro designéry

Ve středu 11. března proběhla v prostorách **KKC Litoměřice** přednáška pro **studenty z řad grafických designérů**. Přednáška probíhala pod vedením **Veroniky Šilbergerové**. Ta k nám přijela až z Brna. Věnuje se navrhování vizuálních identit pro menší i větší firmy v Česku i v zahraničí.

Žáci se během přednášky dozvěděli, jaké schopnosti grafik potřebuje, aby byl úspěšný, jak si vybudovat kvalitní portfolio prací, ale také jakým způsobem oslovovat konkrétní klienty.

Přednáška byla pro studenty velkým přínosem a poskytla jim cenný vhled do praxe v oblasti grafického designu.

Nella Mičová 3. GDO B



Výstava LIGNA BOHEMIA 2026

Dne 20. února jsme se vydali na odborný výlet do města Lysá nad Labem, kde se každoročně koná **prestižní mezinárodní výstava zaměřená na dřevozpracující průmysl**. Letos proběhl již 22. ročník akce, která představuje nejnovější stroje, nástroje, technologie i materiály používané při zpracování dřeva.

Hlavním tématem letošního ročníku byla automatizace a moderní výrobní technologie. Velkou pozornost návštěvníků přitahovaly především ukázky CNC center od firem, jako jsou **Felder Group**, **ROJEK** nebo **Šimek Proficentrum**. Sledovat práci moderních strojů byl pro mnoho návštěvníků skutečný zážitek – robotické rameno dokázalo během několika sekund vyfrézovat složitý ornament nebo designový prvek s neuvěřitelnou přesností.

Výstava však nebyla jen o robotech a automatizaci. Svě místo zde mělo také tradiční řemeslo a kvalitní ruční nářadí. Návštěvníci si mohli prohlédnout produkty



známé české firmy **Narex Bystřice** nebo prezentaci projektu **Cesta dřeva**, který přibližuje práci se dřevem a představuje nejen osvědčený sortiment, ale také řadu zajímavých novinek.

Exkurze tak nabídla zajímavý pohled na propojení moderních technologií s tradičním řemeslem a ukázala, kam se současné zpra-



cování dřeva neustále posouvá. Pro všechny účastníky byla návštěva výstavy inspirativní zkušeností a příležitostí vidět špičkové technologie v praxi.

Návštěva salónu ALSATIAN

Dne 17. dubna 2026 se žáci oboru **kadeřník** zúčastnili odborné exkurze do **kadeřnictví ALSATIAN v Lovosicích**. Během exkurze se seznámili s profesionálními značkami vlasové kosmetiky, se kterými majitelka salonu pracuje, a získali spoustu užitečných tipů z praxe.

Majitelka se s žáky podělila o své zkušenosti z oboru, včetně začátků své kariéry, a přiblížil jim reálné fungování kadeřnického salonu. Součástí exkurze byly také praktické rady týkající se chemických úkonů a střihů a techniky fade.

Žáci měli možnost poznat i pracovní pomůcky, které majitelka využívá, a dozvěděli se, jaký vliv má jejich správný výběr na kvalitu výsledné práce.

Nechyběly ani informace o požadavcích hygieny a dalších důležitých aspektech, které budoucí potřebovat při případném zakládání vlastního salonu.

Exkurze byla pro všechny zúčastněné velmi přínosná a poskytla jim cenné rady i inspiraci pro jejich budoucí profesní kariéru.

Tereza Jandová 2. K



Kulatý stůl přinesl nové nápady pro naši školu

V uplynulých dnech se uskutečnilo setkání žáků s panem ředitelem formou kulatého stolu. Cílem bylo dát žákům prostor k vyjádření jejich názorů, připomínek a návrhů na zlepšení školního prostředí.

Během diskuse zazněla řada zajímavých podnětů. Mezi nejčastěji zmiňované návrhy patřilo umístění vodních fontánek na školní chodby nebo pořízení většího počtu sedacích pytlů do společných prostor. Žáci oboru Truhlář by se navíc mohli dočkat nového automatu s občerstvením přímo v dílnách.

Dalším projednávaným tématem bylo rozšíření systému ISIC, který používáme ke vstupu do školy, a nově by měl být zaveden i do truhlárny. Účastníci se také shodli na tom, že podobná setkání mají smysl, a proto by se kulaté stoly měly konat častěji.

Matěj Zákora 2. T



Exkurze do firmy THIMM

Studenti **1. ročníku oboru Grafického designu obalů** se zúčastnili exkurze ve firmě THIMM, kterou si opravdu užili.

Po krátkém představení firmy si vyzkoušeli vlastní úkol z oblasti vývoje, kde zapojili kreativitu i týmovou spolupráci.

Největší zážitek ale přinesla prohlídka výroby, kde mohli na vlastní oči vidět celý proces vzniku obalů. Na závěr proběhlo vyhodnocení úkolu, za který jsme dostali odměny.

Exkurze byla zábavná ale hlavně přínosná.

Lucie Metelková 1.GDO

Přednáška o světě financí

Dne 19. března navštívila **třídu 4. GDO** firma s přednáškou o finanční gramotnosti. Hned na začátku se nás přednášející ptali, co pro nás finance znamenají, kolik toho o nich víme a zda umíme s penězi správně zacházet. Během přednášky jsme se dozvěděli, proč je výhodnější mít vlastní bydlení než žít v nájmu, odkud pochází důchod a na co myslet do budoucna. Každý z nás se totiž musí jednou na důchod připravit a začít si včas vytvářet finanční rezervu. Když se naučíme dobře hospodařit, můžeme být ve stáří finančně nezávislí a peníze neřešit. Zajímavé bylo také zjištění, kam naše peníze odcházejí a k čemu jsou následně využity. Dostali jsme rady, jak uspět jako zaměstnanec i jako podnikatel, a upozornění na rizika, na která je potřeba si dávat pozor.

Seznámili jsme se s rozdílem mezi fixními a variabilními výdaji a pochopili, proč je důležité mít finanční rezervu. Nahlédli jsme také do finančního trhu v České republice, dozvěděli se, jak nakládat s majetkem a zda je pojištění důležité. Velmi záladná otázka zněla: „Čím nás může postihnout invalidita – úrazem nebo nemocí?“ I tato otázka nám ukázala, jak zásadní roli hraje finanční připravenost v životě. Dalším důležitým tématem byla inflace. Dozvěděli jsme se, že peníze uložené doma i na běžném účtu postupně ztrácejí hodnotu, a proto jsme dostali tipy, jak s nimi nakládat, tak, aby si svou hodnotu udržely. Na závěr jsme si vše, co jsme se naučili, zábavnou for-

mou zopakovali v kvízu Kahoot. Za správné odpovědi bylo možné získat cenné poukázky a dobré známky.

Bobovičová Kristýna
a Janoušková Pavlína 4.GDO

14. ročník kadeřnické soutěže Děčínská vlna

Dne 23. dubna 2026 se žáci **2. ročníku oboru kadeřník**, Tereza Jandová a Ondřej Pilát, zúčastnili 14. ročníku kadeřnické soutěže **Děčínská vlna**. Soutěžili v dámské kategorii Pin-up a pánské kategorii Gentleman 2026.

Tato akce byla velkým zážitkem nejen pro naše soutěžící, ale i pro jejich modely a doprovod. Velkou podporou jim byli také spolužáci, kteří je přišli povzbudit. Atmosféra soutěže byla velmi inspirativní, plná kreativity, ale i nervozity a očekávání.

Účast v soutěži přinesla žákům nové zkušenosti, možnost porovnat své dovednosti s ostatními a zároveň získat cennou praxi pro jejich budoucí profesní život.

Tereza Jandová 2. K



KDYŽ ODPAD ZAZÁŘÍ

Letní kino Máj tentokrát nevytěžilo plátno za mola jen tak pro nic za nic. Po dvou letech se sem vrátila módní přehlídka z netradičních materiálů a ukázala, že i věci, které běžně končí v koši, můžou mít svůj velký moment slávy. Igelity, papír, plechovky nebo stará CDčka se proměnily v originální modely, které přišlo obdivovat téměř 400 diváků. *A že bylo na co koukat!* Na molu se vystřídalo kolem 70 modelů a fantazie studentů jela na plné obrátky. Do akce se zapojila celá škola. Truhláři postavili mola, takže bez nich by modelové vlastně neměli kde zářit.



**Módní přehlídka,
na kterou se nezapomíná**

Vítězové, kteří si to opravdu odmakali

Vybrat ty nejlepší nebylo vůbec jednoduché, ale nakonec se porota shodla a mezi oceněnými zazářily i studentky, které do svých modelů daly opravdu maximum.

Jednou z vítězek byla **Luci Karásková (1. GDO)**, která na svých šatech pracovala celý měsíc:

– „Dělala jsem na tom ráno před školou i po škole.“

Pomoc přišla i z rodiny:

– „Maminka mi pomáhala skládat růžičky.“

A jak už to u velkých projektů bývá, ne všechno šlo hladce:

– „Během zkoušek se mi šaty několikrát natrhly.“

Inspirace ale byla stylová:

– „Bridgertonovi.“

Takže kombinace elegance, trpělivosti a lehkého dramatu se očividně vyplatila.

Další oceněnou byla **Juli (3. GDOB)**:

– „Začala jsem o prázdninách, kdy jsem udělala křídla. Celkově to zabralo asi dva týdny.“

A i tady zazněla upřímnost:

– „Příště bych zvolila jiný materiál na šaty, ale jinak jsem spokojená.“

Což jen potvrzuje, že i vítězové vidí prostor pro zlepšení a právě to je posouvá dál.



přes 70 unikátních modelů

foto:

©Litoměřický deník.cz

©Pavlína Janoušková



**více než
400 diváků
v publiku**

Modelové: profesionálové i odvážní dobrovolníci

Velký obdiv si ale zaslouží i samotní modelové. Ne všichni byli ze školy, ale všichni měli jedno společné: odvahu vyjít na molo v outfitech, které někdy vážily víc než běžné oblečení a občas se chovaly trochu nepředvídatelně.

Některé modely šustily, jiné cinkaly, a pár z nich pravděpodobně testovalo gravitaci víc, než bylo původně v plánu.

Ale právě to dodalo celé přehlídce jedinečnou atmosféru.

Publikum: nadšení i upřímnost

Diváci si přehlídku očividně užili a ocenili hlavně kreativitu:

– „Nejvíc se mi líbily papírové modely, byly hodně propracované.“

– „Překvapilo mě, co všechno jde vytvořit z obyčejných věcí.“

A zazněla i jedna velmi upřímná poznámka:

– „Ke konci už to bylo trochu dlouhé.“

Na druhou stranu, když má každý model svůj moment, čas letí trochu jinak.

Kreativita, která má smysl

Celá přehlídka ukázala, že móda nemusí být jen o drahých materiálech. Někdy stačí nápad, trpělivost a odvaha zkusit něco nového.

A i když si ocenění odnesli jen někteří, uznání si zaslouží úplně všichni, návrháři za své nápady i modelové za to, že je dokázali s přehledem (a někdy i s lehkým balancováním) předvést.

Jedno je jisté... Pokud bude příští ročník minimálně stejně kreativní, máme sezase na co těšit.

Eliška Kohoutová a Alena Bílá, 2. GDOA





„Jaryn“ Vondrák

Učitel a tatínek

Jak se máte?

Unaveně, velmi unaveně. Amálka se často budí v noci, má hlad samozřejmě.

Co nám povíte o svém dítěti?

No, že je nejlepší a nejkrásnější. Co byste chtěli konkrétně vědět? Je to radost a zázrak, ať si každý říká, co chce. Je to to nejlepší, co může člověka potkat. Je to jiný,

jiný svět, protože najednou jinak žiješ a přemýšlíš. Užíváš si každou chvíli s ní. Je to super.

Jak to prožíváte s manželkou?

Nejdřív přišlo obrovské nadšení samozřejmě, když jsme se dozvěděli, že budeme mít Amálku, a poté přišlo zděšení. Protože najednou už nemáš zodpovědnost jen sám za sebe, ale musíš zodpo-

vídat i za někoho jiného. Není to jen o tom, že ji přebalíš, ale musíš ji taky nějakým směrem vychovávat. Je ještě brzy, ale už přemýšlíš, jakým směrem ji v životě povedeš. A je to stres, ale hezký stres... není to tak, že bys byl úplně vyčerpán a rozklepaný – to ne, ale je to zkrátka hezké, no.

Každý moment je specifický, jiný, a nejde se na to připravit.

Jaký byl ten první moment, když jste ji uviděl?

No, byl jsem na měkko. Představ si, že najednou z ničeho nic máš něco, po čem toužíš 7 let. Viděl jsem ji v zavinovačce, malinkatou, měla 2 kila 670, prostě prcek. Moje první reakce byla „jéé dítě“. A pak si mě chytla a byl jsem hotový. Hned si mě získala a už je to skoro měsíc, kdy nepřemýšlím nad ničím jiným, než že chci být u ní. Každá část dne, kdy u ní nejsem, je absolutně zbytečná. Jsem z toho nadšený.

Co vás nejvíce překvapilo, když jste pak byli doma?

Že nezvládám přebalovat. Myslel jsem si, že to zvládnou, ale nedávám to. Zvládám vše. Když je vyčůraná, přebalím, nebo když si ublinkne, to zvládnou, to stejné koupání, snažím se pomoci manželce, ale když se pokadí, tak mám problém. To si volám na pomoc manželku. Zkrátka je potřeba to udělat.

Jak se změnil váš vztah s manželkou po tom, co máte dítě?

Nezměnilo se nic. Jsme spolu už skoro 12 let a je to stále skvělé. Víte sami, že jsme si Amálku moc přáli, a 7 let jsme na ni čekali. To je strašné, když čekáte na něco, co si myslíte, že možná ani nepřijde a pak to přijde z ničeho nic. Takže si myslím, že se náš vztah nezměnil.

Na co jste se nejvíce těšil před porodem a pak po porodu?

Já se asi nejvíce těším, až se mnou bude komunikovat. Teď je to jen takový malý tvor, který spinká a blinká a kadí, ale těším se na to, až spolu něco budeme dělat. To miminko je spíš taková holčičí záležitost, takže si to manželka užívá, že ji přebaluje a já se spíš těším, až začne reagovat. Až přijdu z práce a usměje se, to bude krásný.

V průběhu toho, co jste zjistil, že budete otcem, připravoval jste se nějak na tu roli?

Ne. Já si připadám, že jsem fotřík tady vás všech. Takže ne, nepřipravoval. Na to se nedá ani připravit. On člověk chodí na nějaké kurzy a připravuje se tím, že se vzdělává, ale pak je to stejně všechno intuitivně. I když se na to nějakým způsobem připravíte psychicky, něco vás překvapí. Nejde to ani popsat. Víte, že mám psy. Říkal jsem si, že to bude stejné, ale ani zdaleka. Musíte prožívat každou chvíli. Každý moment je specifický, jiný, a nejde se na to připravit.

Co vám dělalo nejvíce starosti před a po porodu?

Bál jsem se, že bude třeba hluchá, nebo slepá. Né, že bych s tím měl problém, ale jde o to, že potom by měla těžší život.

Máte nějaký sen, čím by měla být, až vyroste?

Mně by se hrozně líbilo, kdyby byla veterinářkou. S manželkou tihneme ke zvířatům, takže tento směr by se mi líbil. Skvělé by bylo, kdyby chodila například plavat nebo dělala nějaký sport. Samozřejmě, aby byla slušný člověk. V tom bych jí chtěl pomoci. Vždy jsem říkal, že jak tě rodiče vedou, tak tím jsi, a když ji povedu k tomu, ať má ráda zvířata, tak věřím, že by jí to mohlo nadchnout. Ale samozřejmě to bude na ní.

Když bude chtít být cukrářka a bude skvělá cukrářka, tak ať je šťastná. Ale, když by byla veterinářka, tak bych byl super šťastný. A když bude kadeřnice, nebo cokoliv jiného, tak taky – ať dělá to, k čemu ji povede srdce.

Na jaký věk se nejvíce těšíte?

Teď se nejvíce těším, až začne mluvit, vnímat významy, takže nějaké dva až tři roky. Na to se těším nejvíce. Mám rád pohádky, takže si budeme vyprávět pohádky a o Vánocích a užívat si ty dětské radosti. Doufám, že to pomůže k tomu, aby nebyla zkažená světem a sítěmi. Protože dnešní děti, než nastoupí do školy, tak jsou čisté...nezkažíš je televizí nebo něčím. Ukážu jí ten svět takový, jaký si myslím, že je správný a na to se těším nejvíce.

Budu chtít, aby věděla, že telefon je dobrý sluha, ale zlý pán.

Co se týká sítí, chcete jí zakázat telefon nebo dát nějaké limity?

Určitě. Nesouhlasím s tím, že když dítě nechce jíst, tak mu k tomu pustím nějakou pohádku. Když se jí, má se jíst a ne koukat na pohádku. Nemyslím si, že je správné cokoli řešit telefonem nebo tabletem. To já dělat nebudu, dohodl jsem se i s manželkou, že to budeme regulovat. Chápu, že je to součást života, ale je potřeba, aby se s tím naučila pracovat. Bohužel to nebude ve světě teď jinak, děti telefony mít budou, ale myslím si, že třeba Instagram... Jestli ještě bude, ten patří nejdříve na druhý stupeň. Nechápu, proč by ho měla mít už na prvním stupni. Jsou to děti, mají si užívat dětství, chodit ven a poznávat, jak funguje svět celkově... a ne s prominutím čumět do telefonu. Přijde mi smutné, když jedu do

práce vlakem, a děti místo toho, aby si povídali a řešili klasické pubertácké věci jako alkohol, vztahy nebo rodiče, tak koukají do telefonu. Schází jim sociální kontakt, a je to horší a horší. Vidím to na žácích, je to až smutné. Neříkám, že to jde z života vynechat...to nejde, jelikož společnost a svět jsou nastaveny tak, že každý s tím musí umět. Budu se to snažit oddalovat. Budu chtít, aby věděla, že telefon je dobrý sluha, ale zlý pán. Budu se jí snažit vést k tomu, aby hledala informace spíše v knížkách.

Panu učiteli děkujeme za poskytnutý rozhovor a přejeme plno radosti s novým členem rodiny.

Rozhovor vedli Matěj Zákora a Lukáš Záhora z 2. T



Jakub Renz přednášel o designu

Dne 12. 5. navštívil naši školu Litegra grafický designér **Jakub Renz**, který nám během své přednášky přiblížil svět grafického designu, vizuální identity a branding. Hned v úvodu nám představil několik známých projektů a značek, na jejichž vizuální komunikaci se podílel, například PPL, Letňany nebo Škoda. Díky tomu jsme mohli lépe pochopit, jak rozsáhlá a důležitá je práce grafického designéra v praxi.

Velká část přednášky byla věnována rozdílu mezi vizuální identitou a brandem. Dozvěděli jsme se, že vizuální identita představuje především grafickou stránku značky, například logo, barvy, typografii nebo celkový styl komunikace. Brand je však mnohem širší pojem. Během přednášky zazněl také citát: „Brand je to, co o značce lidé říkají, když nejsme v místnosti.“ Tento výrok dobře vystihuje, že značka není tvořena pouze vzhledem, ale přede-

vším dojmem, emocemi a hodnotami, které v lidech vyvolává.

Dalším tématem byl osobní brand a jeho význam v dnešní době. Povíдали jsme si o tom, proč je důležité začít si budovat vlastní prezentaci už během studia. Osobní brand totiž ovlivňuje to, jak nás vnímají ostatní lidé, a může mít velký dopad například při hledání práce nebo navazování nových kontaktů. Nejde pouze o vzhled, ale také o naše chování, vystupování, komunikaci a celkový přístup k ostatním.

V závěru přednášky jsme se zaměřili na psychologii barev a vizuální identitu známých značek, například Heinz, Apple nebo Alza. Dozvěděli jsme se, jak jednotlivé barvy působí na lidskou psychiku a proč si firmy pečlivě vybírají styl



své prezentace. Zajímavé bylo sledovat, jak může správně zvolená vizuální identita ovlivnit vnímání celé značky i chování zákazníků. Tímto bychom chtěli Jakubovi poděkovat za velmi zajímavou, inspirativní a přínosnou přednášku, která nám přinesla mnoho nových poznatků nejen o grafickém designu, ale také o fungování značek a komunikace v dnešním světě.

David Hás 2. GDOB

Aranžéři se opět předvedli: Jejich práci viděli desetitisíce lidí

Ve dnech 30. 3. až 1. 4. 2026 se **aranžérky třetího ročníku** vydaly aranžovat na **Zahradu Čech** a pořádně si mákly. V úterý se k nim přidal i obor **Knihářské práce**, aby je podpořil a pomohl.

Aranžéři společně s žáky oboru Knihářské práce si tak mohli vyzkoušet, s čím se mohou setkat v praktickém životě, a uvědomit si, jak jejich pracovní výsledek přímo i nepřímo ovlivňuje pocety a nálady návštěvníků výstaviště.

Všichni si za odvedenou práci zaslouží veliké díky.



Statistika nuda je, má však cenné údaje



Dobrý den, drazí čtenáři,

Jak jistě víte, i letos se konala tradiční módní přehlídka, která představila řadu krásných designových návrhů. Proto jsem se za školní noviny rozhodl sestavit statistiku oblíbenosti jednotlivých témat šatů. Z celkového počtu 74 modelů se na prvních třech místech umístily následující kategorie:

1. místo obsadila **témata fiktivních postav a tvorů s 27,03 %** (což je krásných 20 modelů).
2. místo patřilo **šatům inspirovaným materiály, z nichž byly samotné šaty vyrobeny**. Tato kategorie získala **20,27 %** (15 modelů).
3. místo zaujaly **návrhy spojené s koníčky**, které tvořily **18,92 %** (14 modelů).

Zbývajících 33,78 % se rozdělilo mezi další témata, jako byla vesmírná tělesa a jevy, fauna (zde počítám pouze existující druhy) či flóra a také kategorie mnou nazvaná nostalgie.

Vít Fidranský 1.GDO



Návštěva Diakonie

Dne 17. 4. se žáci oborů **Aranžér** a **Dřevařská výroba** vydali na exkurzi do pracoviště **Diakonie Litoměřice**.

Během návštěvy měli jedinečnou příležitost nahlédnout do fungování této organizace a zjistit, jakým způsobem pomáhá lidem ve svém okolí. Seznámili se s různorodou činností zaměstnanců i klientů a mohli si udělat konkrétní představu o tom, jak důležitou roli Diakonie v praxi zastává.

Žáci oboru Dřevařská výroba se zaměřili především na truhlárnu, která pro ně byla velkým přínosem i z hlediska jejich studia. Právě zde totiž mají možnost docházet na externí výuku a rozvíjet své praktické dovednosti přímo v reálném pracovním prostředí.

Exkurze tak nebyla jen zajímavým zpestřením výuky, ale také cennou zkušeností, která žákům přiblížila smysluplnou práci a ukázala jim možnosti jejich budoucího profesního uplatnění.

GRAFICKÝ DESIGN OBALŮ

**Tvoř design,
který bude vidět.**

**4 ROKY
MATURITA**

Od nápadu až po hotový obal. ✨
Naučíš se tvořit profi grafiku 🖥️,
fotit 📷 a pracovat s moderními technologiemi používanými k výrobě obalů. 🚚
Vyzkoušíš si mnoho projektů, a to i ve spolupráci s profíky z oboru.

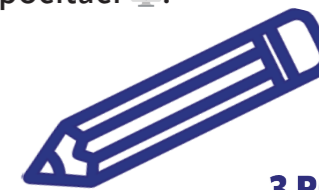
Uplatnění: grafická studia, reklama, tisk i obalový design.



ARANŽÉR

Naučíš se navrhovat výlohy, dekorace i design interiérů, pracovat s barvami, kompozicí a vytvářet originální vizuální styl. Čeká tě ruční tvorba 🎨 všeho možného, ale i grafika na počítači 🖥️.

**Vytvářej svět,
který nikdo
nepřehlédne.**



**3 ROKY
VÝUČNÍ LIST**

Uplatnění: aranžování prodejen a výstavních prostor, promo akce nebo reklamní agentury
A pokud si budeš chtít dodělat maturitu, můžeš navázat studiem oboru 🎨 Grafický design obalů na naší škole.

KNIHAŘSKÉ PRÁCE

**3 ROKY
VÝUČNÍ LIST
NIŽŠÍHO STUPNĚ**



Naučíš se vyrábět knihy 📖
a další papírové produkty.
Budeš pracovat s knihařskými nástroji a ovládneš jak tradiční, tak i moderní techniky knižní vazby. ✨

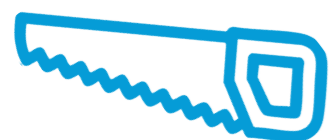
**Tradiční práce,
která se cení.**

Uplatnění: knihárny, kartonážní výroba, papírenské dílny



TRUHLÁŘ

**3 ROKY
VÝUČNÍ LIST**



**Zkrátka poctivé
řemeslo.**

Naučíš se vyrábět 🪚
nábytek na míru, pracovat s moderními stroji i ručním nářadím a ovládneš práci se dřevem od návrhu až po finální produkt. Řemeslo, kreativita a poctivá práce. ✨

Uplatnění: výroba nábytku, truhlářské dílny, dřevozpracující firmy nebo vlastní podnikání.



DŘEVAŘSKÁ VÝROBA

Naučíš se opracovávat dřevo ručně 🪚 i stroje, pracovat s moderní technikou, číst technické výkresy a vyrábět hotové výrobky včetně nábytku.

**Práce, za
kterou je vidět
výsledek.**

Uplatnění: dřevozpracující firmy, pilařská výroba, truhlářské provozy

**3 ROKY
VÝUČNÍ LIST
NIŽŠÍHO STUPNĚ**

Pro více informací o studiu na naší škole navštiv webové stránky www.litegra.cz



Tradiční řemeslné postupy si vyzkoušela Klára Illešová (2.GDOB) ve **výrobně ručního papíru v Litoměřicích**. Podílela se zde na výrobě ručního papíru, notýsků i různých druhů origami a zároveň pomáhala s přípravou a organizací programu během akce „Muzejní noc“.

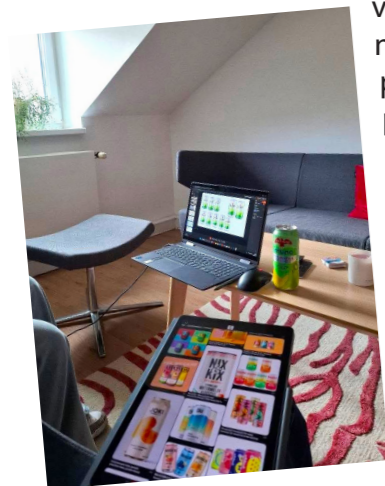
Květen plný tvůrčího přístupu: Studenti na praxích rozvíjejí talenty a získávají cenné zkušenosti

Měsíc květen je na naší škole již tradičně spojen s odbornými souvisejícími praxemi. Studenti během nich získávají cenné zkušenosti z reálného pracovního prostředí, rozvíjejí své odborné dovednosti a mají možnost nahlédnout do fungování profesí, kterým by se v budoucnu chtěli věnovat.



Do prostředí **grafického studia Fiala & Šebek** se letos podívali Lucka Šarbochová (2.GDOA), Veronika Gaspárová a Illia Yaruta (3.GDOB).

V rámci týmového projektu dostali zadání vytvořit nový fiktivní nápoj pro společnost Mattoni. Od prvotního konceptu přes grafické zpracování až po tvorbu reklamního vizuálu si vyzkoušeli celý proces vzniku marketingové kampaně. Své návrhy následně prezentovali před profesionálním grafickým týmem v anglickém jazyce. Kromě praktických zkušeností získali také cennou zpětnou vazbu od zkušených designérů.



Svůj talent rozvíjela také Lucie Karásková (1.GDO), která se během praxe věnovala především **fotografování**. Zaměřila se na tvorbu netradičních portrétů určených pro výstavu „Tváře bez hranic“, jejíž součástí se stala nejen jako autorka, ale také jako modelka.

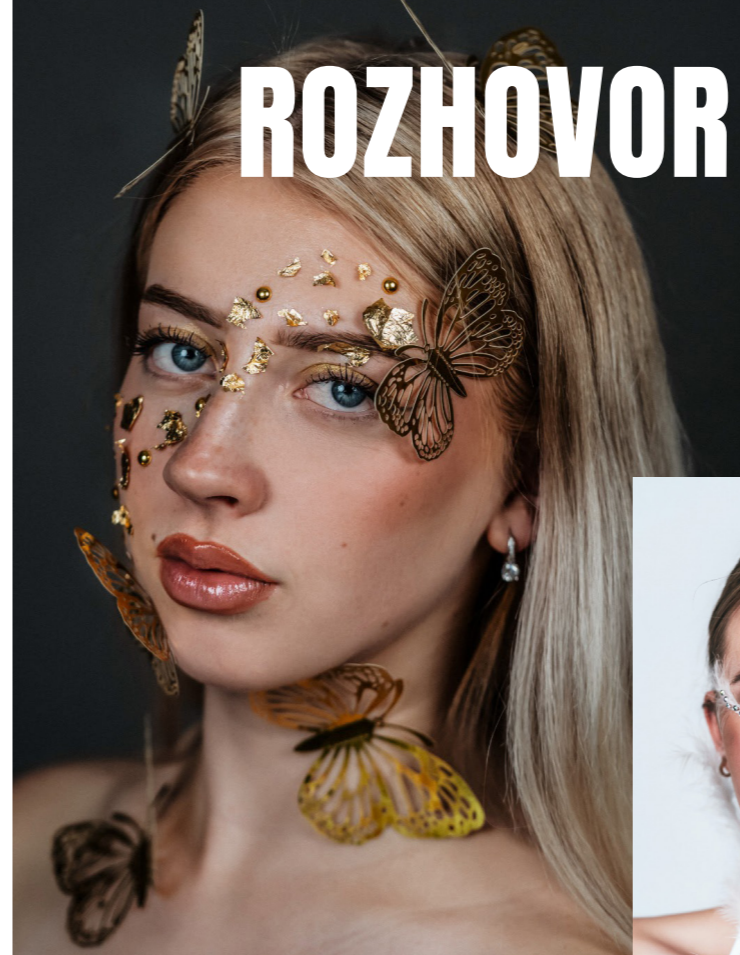
Kreativita nechyběla ani ve **školním prostředí**. Alena Bílá, Leontýna Ulrychová (2.GDOA) a Veronika Najmrová (3.GDOB) pracovaly na návrhu nového designu triček pro budoucí studenty prvních ročníků. Od samotného návrhu přes tisk až po realizaci výtvarných prvků v prostorách školy se podílely na projektech, které budou dlouhodobě utvářet vizuální podobu našeho školního prostředí.



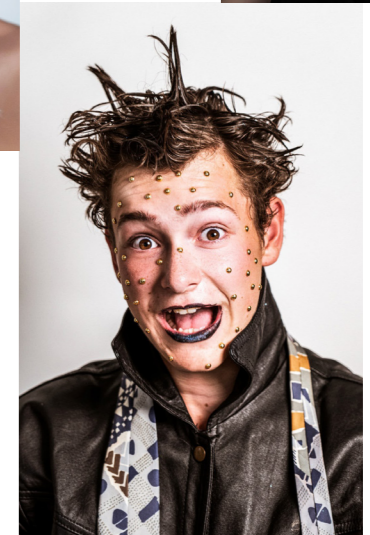
David Hás 2. GDOB



ROZHOVOR S MLADOU FOTOGRAFKOU



fotografie ©Lucie Karásková



Ahoj, dnes tu mám rozhovor se žákyní z 1.GDO – Můžeš se nám představit?

Ahoj, jmenuji se Lucie Karásková a jsem ve volném časem fotografa.

Jak dlouho už fotíš?

Fotografii se věnuji už více než pět let. Fotoaparát mě lákal už od dětství, protože jsem chtěla zachycovat momenty, výlety a vzpomínky kolem sebe.

Jak bys popsala svůj fotografický styl?

Můj fotografický styl staví na emocích, autenticitě a hledání krásy v nedokonalosti. Přitahují mě výrazné barvy, jedinečné momenty a detaily, které vyvolávají pocit blízkosti, melancholie, radosti nebo ticha. Nesnažím se zachytit dokonalost podle pravidel, ale opravdovost okamžiku.

Máš oblíbený typ focení (portréty, krajiny, sport...)?

Nejvíce mě baví fotit lidi a portréty, protože v nich vidím emoce, charakter a jedinečnost. Poslední dobou se věnuji i focení tance, kde mě fascinuje spojení pohybu, energie a emocí v jednom okamžiku.

Jaká byla tvá největší fotografická výzva?

Výzvou je pro mě pokaždé focení něčeho nového.

Největší výzvou ale pro mě byl soubor fotografií do národní soutěže, který nakonec vyhrála. Hodně mě to posunulo jak kreativně, tak osobně.

Co ses z focení naučila za poslední rok?

Za poslední rok jsem se naučila nebát se nedokonalosti. Pochopila jsem, že fotografie nemusí být technicky perfektní, aby měla sílu. Hodně jsem se posunula v zachycení emocí, práce s lidmi a také v tom, jak přes fotografii vyprávět příběh.

Dobře, děkuji za poskytnutý rozhovor a že si nám toho tolik pověděla.

Já děkuji. :)

Rozhovor vedl Vlastimil Žáček z 1. GDO



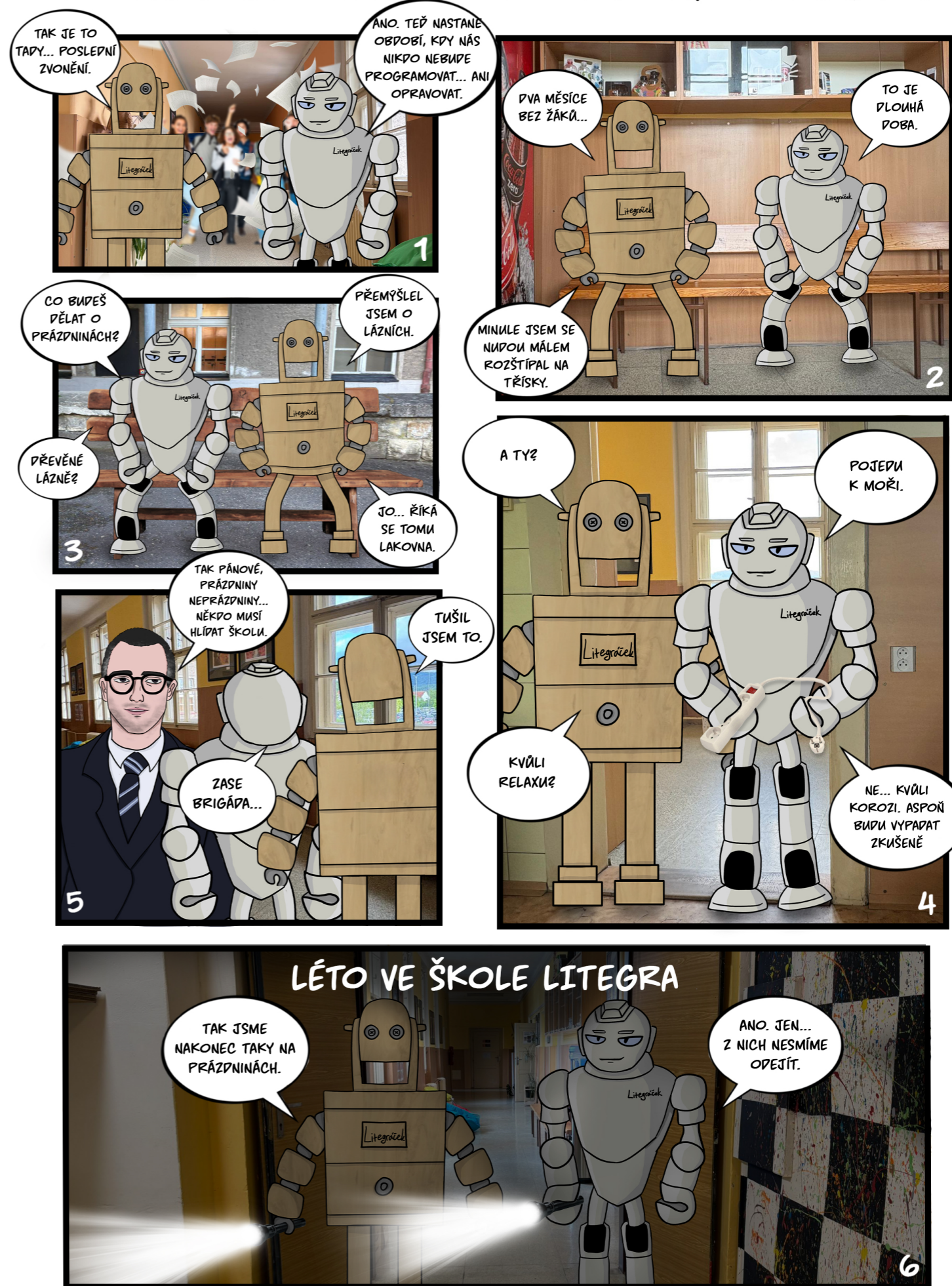
Bohatý školní rok plný zážitků, cestování i inspirativních setkání

Prázdny ještě ani nezačaly a učitelé už nyní připravují program na příští školní rok. Cílem je nejen zpestřit běžnou výuku, ale také nabídnout žákům nové zkušenosti, zážitky a příležitosti k osobnímu rozvoji. V plánu je celá řada akcí, které propojí vzdělávání, cestování, sport i poznávání nových míst a lidí. Jednou z prvních významných událostí bude **21. září setkání žáků s europoslancem Alexandrem Vondrou**. Beseda nabídne studentům možnost diskutovat o fungování Evropské unie a o tom, jak důležitou roli hraje aktivní občanství v dnešní společnosti. Ani v příštím roce nebude chybět oblíbené cestování do zahraničí. Žáci se mohou těšit například na **výlet do Berlína**, kde poznají nejen historické památky a moderní architekturu, ale také atmosféru jedné z nejvýznamnějších evropských metropolí. V prosinci pak je naplánována **návštěva Bruselu**, tedy centra evropských institucí. Exkurze studentům přiblíží fungování Evrop-

ského parlamentu i význam mezinárodní spolupráce. Předvánoční čas zpríjemní **tradiční návštěva vánočních trhů v Draždanech**. Adventní atmosféra a historické centrum města dělají z této akce každoročně velmi oblíbený zážitek. Škola myslí také na sportovní a pobytové aktivity. V plánu je **lyžařský kurz**, během kterého si studenti zdokonalí své sportovní dovednosti, naučí se spolupracovat a užijí si čas na horách. Chybět nebude ani **vodácký kurz**, který tradičně patří mezi zážitky školního roku. Kromě sportu přináší také dobrodružství, týmovou spolupráci a nezapomenutelné společné chvíle. Připravované akce ukazují, že škola není jen místem klasické výuky, ale také prostorem pro zážitky, inspiraci a rozvoj osobnosti. Už teď je jasné, že příští školní rok bude pestrý, aktivní a plný nových zkušeností.

Mgr. Michal Špadrna

KONEC ŠKOLNÍHO ROKU NA LITEGŘE



autorka komiksu: Veronika Gaspárová (3. GDOB)



Budujeme školu společně.

SLOVO ŘEDITELE ŠKOLY

Vážení čtenáři,

letní prázdniny se blíží nezastavitelnou rychlostí, než se ale všichni vydáme nabrat síly na nový školní rok, chtěl bych se krátce poohlédnout za uplynulými měsíci. Centrum grafiky tisku a výseku má za sebou první zakázku a to pro našeho partnera, město Litoměřice. Tradičně vyráběné obaly na víno pro městské infocentrum byly nově zhotovené na výsekovém stroji a potištěné novým tiskovým strojem. Jelikož Centrum slouží výhradně výukovým účelům, novou techniku si vyzkoušelo již mnoho našich žáků. Reálné zpracování dat pro tisk již na naší škole není abstraktním pojmem.

Letošní školní rok se konal již pátý ročník naší tradiční akce, Módní přehlídky z obalových a odpadních materiálů. Akce je výsledkem

mezioborové spolupráce, která je na naší škole velmi důležitá. Akce se těšila velkého zájmu a úspěchu. Novinkou bylo v hlášení nejlepších modelů, které hodnotila odborná porota z řad našich sociálních partnerů. Předsednictví odborné poroty, zastal pan místostarosta města Litoměřice, pan Mgr. Jiří Adámek. Výběr modelů z módní přehlídky byl k vidění během měsíce dubna na zámku v Libochovicích.

Žáci oboru Aranžér v rámci spolupráce s Městskými kulturními zařízeními pomáhali aranžovat pavilon A Zahrady Čech. Podíleli se tak přímo na přípravách akce Tržnice Zahrady Čech.

Školní rok 2025/2026 byl plný novinek a budování, závěrem musím konstatovat, že jsme vše zvládli a dotáhli do zdárného konce. Ne-



být celistvého pracovního týmu, kvalitních sociálních partnerů a aktivních žáků, kteří na naší škole rozhodně jsou, nezvládli bychom tak velký objem práce dokončit. Proto všem patří velké poděkování, vážím si toho.

S úctou
Mgr. Radek Šrejbr
Ředitel školy



litegra_litomerice



LITEGRA

www.litegra.cz