

**GRAFICKÝ
DESIGN
OBALŮ**

ARANŽÉR

TRUHLÁŘ

KADEŘNÍK

**DŘEVAŘSKÁ
VÝROBA**

**KNIHAŘSKÉ
PRÁCE**

Jak probíhal předvánoční čas na Litegře?



Ani nepříznivé počasí nás neodradilo od nových zážitků! Místo plánovaného výletu do Drážďan jsme si užili vánoční atmosféru v Praze s návštěvou Národního muzea a tradičních vánočních trhů na Václavském náměstí. V kině jsme zhlédli film *Identita*, který nám přiblížil českou kulturu očima sběratele grafického designu.

Vánoční besídka přinesla soutěž o nejlepší linecké cukroví, karaoke i promítání vánočních filmů. Nechyběla kadeřnická proměna a společná fotka u vánočního stromku.

Více se dočtete uvnitř časopisu.



Juliia Hrynyshyn,
Illia Yaruta,
2. GDO B

Dva náročné dny, 68 super projektů – to byly letošní podzimní klauzury

Ve dnech 10.–11. prosince proběhla obhajoba klauzurních prací žáků z oboru Grafický design obalů. Zimní klauzury se konaly ve spolupráci s firmou **Thimm Packaging**, jejíž zástupci si pro studenty připravili zajímavá témata. Letošním úkolem bylo například navrhnout větr-



Leontýna Ulrychová, Tereza Koubová, Alenka Bílá, Jitka Schořová,
1. GDO A



Natálie Schreiberová, 3. GDO ↓



ný mlýn, ruské kolo, Eiffelovu věž či ovocný koš. Všechny práce byly pečlivě zpracované a velmi různorodé. Šestičlenná porota, složená ze dvou zástupců **Thimm Packaging** a čtyř pedagogů z oboru, byla nadšená a ocenila práce studentů hezkými známkami. Slavnostní vyhodnocení proběhlo 8. ledna 2025 v kině Máj v Litoměřicích. Letos bylo oceněno devět nejlepších, „best of best“, projektů, jejichž autoři obdrželi poukaz do papírnictví a sladkou odměnu.

Ema Svobodová, Kateřina Kubistová, 2. GDO A



Ema Svobodová,
Kateřina Kubistová,
2. GDO A

Ceny vítězům jsme předávali slavnostně!

V litoměřickém kině Máj.



Kateřina Konzalová,
3. GDO



Adéla Hohenbergerová (2. GDO B),
Jana Štástková
(1. GDO B)



Ondřej Závada, 4. GDO →



Exkurze na Vlasovou kliniku

Naše exkurze na vlasovou kliniku v Praze byla skvělým zážitkem, který nám umožnil nahlédnout do světa péče o vlasy a moderních technik jejich obnovy. Klinika se specializuje na řešení různých problémů s vlasy, jako je vypadávání vlasů, jejich řídnutí a další estetické úpravy.

Při příjezdu nás přivítal velmi příjemný personál, který nás provedl celým procesem a podrobně vysvětlil, jaké metody se na klinice používají k dosažení optimálních výsledků. Během prohlídky jsme měli možnost vidět moderní technologie, které klinika využívá. Mezi nimi byly například laserové terapie stimulující růst vlasů a transplantace vlasů prováděné pomocí pokročilých technik. Personál nám také ukázal, jak důležité je správné hodnocení stavu vlasů a pokožky hlavy, aby bylo možné zvolit nejvhodnější léčbu pro každého zákazníka.

Na závěr exkurze jsme měli příležitost klást otázky a diskutovat o nejnovějších trendech v oblasti vlasové kosmetiky a péče. Bylo inspirující slyšet, jaké pokroky byly v této oblasti učiněny a jak se technologie neustále vyvíjejí, aby co nejlépe splňovaly potřeby zákazníků. Tato zkušenost nám



otevřela oči a ukázala, jak důležitá je péče o vlasy – nejen z estetického hlediska, ale i pro celkové zdraví člověka.

Jako velký bonus nám pan ředitel pořídil do provozovny analyzátor vlasů pro diagnostiku vlasové pokožky, což nám umožní lépe porozumět individuálním potřebám vlasové péče.

Adéla Tichá a Tereza Doležalová, 3.K

Na skok do redakce



Těší mě, že na první číslo v nové sestavě jsme slyšeli spoustu pozitivních reakcí, což je pro nás skvělou motivací do další tvorby! Naši redaktori i nadále pilně pracují a přicházejí s novými nápady. Společně vymýšlejí nové rubriky a zlepšují obsah každého vydání. Na jedné ze schůzek jsme zvolili šéfredaktory, kteří budou hlavní spojkou mezi učiteli a redaktory. Jsou to **Matěj Zákora (1.T)**, **Kateřina Kubisťová (2.GDOA)** a **Ema Svobodová (2.GDOA)**.

Těšíme se, kam nás jejich vedení posune!

Kateřina Oplťová, koordinátorka redakční rady

Aranžéři na exkurzi v papírně

Dne 20. ledna 2025 jsme společně s žáky prvního, druhého a třetího ročníku oboru **Aranžér** navštívili **Mondi** ve Štětí. Bylo nám zde vysvětleno, jak papír vůbec vzniká a vše nám bylo i ukázáno. K prohlídce vnitřních prostor, jsme dostali ochranné pomůcky, které všem opravdu moc slušeli. Děkujeme Mondi za krásnou prohlídku s přednáškou a určitě se budeme moc těšit na další přednášky s novými ročníky.



Na Žitenické máme novou síť!

Mezitím, co si žáci užívali jarních prázdnin, na hlavní budově školy v Žitenické ulici probíhaly dokončovací práce ke zprovoznění nově vybudované počítačové sítě. Akce byla financována ze zdrojů projektu **Konektivita SŠ LITEGRA Litoměřice**, který je spolufinancovaný evropskou unií. Síť nyní splňuje požadavky standardu konektivity škol, který vydalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a splňuje tak požadavky pro školy v 21. století. Škola je nyní pokryta kvalitním Wi-Fi signálem v celé budově, všechny síťové prvky jsou „chytré“ a ovladatelné na dálku, tudíž diagnostika sítě v případě problémů nebude již detektivní činností. Byl zřízený také nový výkonný server, který je pravidelně zálohovaný na interní úložiště NAS. Síť je zabezpečena kvalitní „bránou“ značky Fortinet.



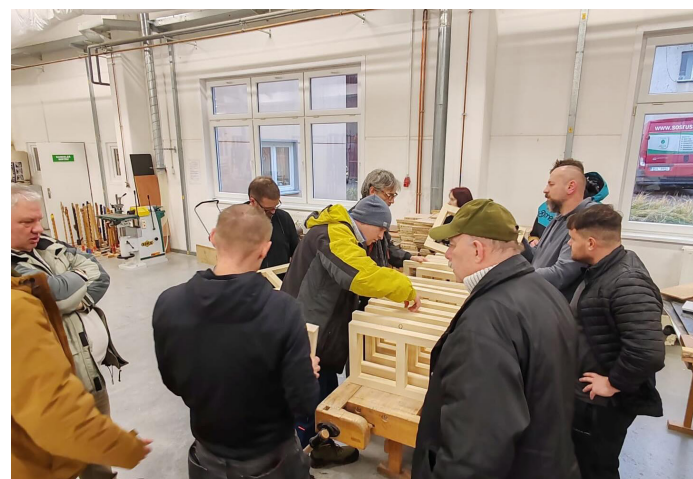
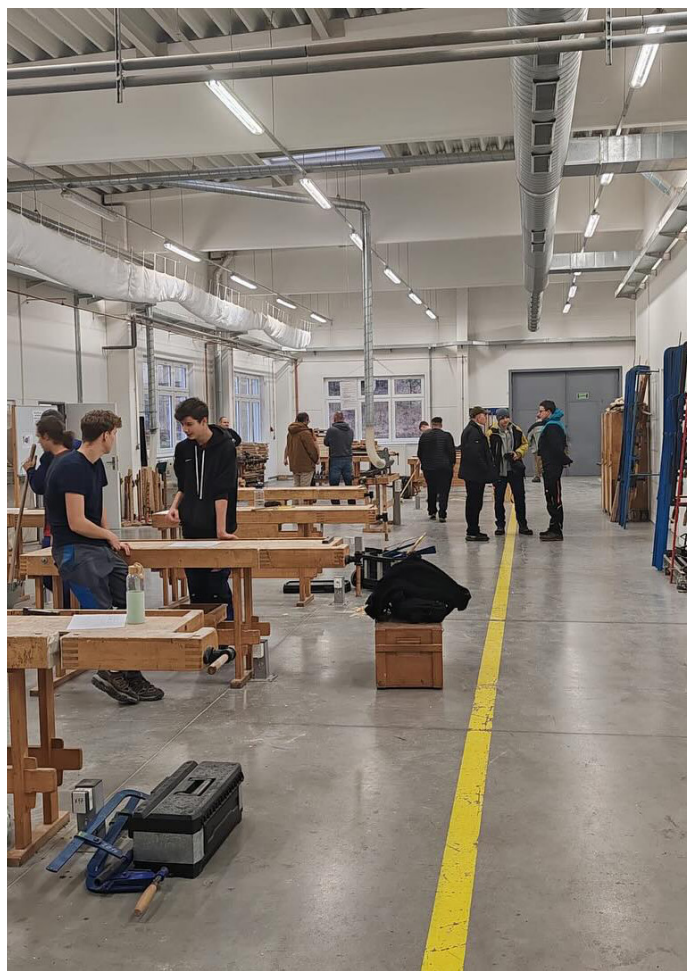
Naši žáci uspěli v regionálním kole mistrovství ČR truhlářských škol

Dne 18. prosince 2024 se v Děčíně uskutečnilo regionální kolo soutěže pro Liberecký a Ústecký kraj, umístění pak získali možnost postoupit na Mistrovství České republiky.

Naši školu reprezentovali **Jáchym Anděl** ze třídy **2.T** a **Jan Valchář** ze třídy **3.T**, kteří byli vybráni na základě školního kola pod vedením mistra Libora Pokorného. Soutěž se konala na pracovišti, kde se sešlo celkem 11 středních škol. Zahájení akce doprovodil motivační proslov ředitele Tomáše Daňka.

Soutěžící si vylosovali čísla pracovních stanovišť, kde na ně čekal připravený materiál. Ten bylo nutné nejprve pečlivě zkontrolovat, přičemž jeho kvalita nebyla vždy ideální. Samotná soutěž trvala pět hodin, po jejichž uplynutí se porota ujala hodnocení výkonů účastníků.

Výsledky přinesly několik překvapení. Jáchym Anděl obsadil skvělé 7. místo, což je vynikající výsledek



vzhledem k jeho dvouleté praxi. Ještě lépe si vedl Jan Valchář, který se umístil na vynikajícím 2. místě a zajistil si tak postup na Mistrovství České republiky v Brně, kde se utká s nejlepšími soutěžícími z celé země.

Naši studenti dokázali soupeřit i s favorizovanými školami, mezi které patřila Střední škola Kateřinky nebo Střední škola Litvínov – Hamr. První místo si nakonec vybojoval Tomáš Hofman ze Střední školy Kateřinky, zatímco třetí příčku obsadil Tadeáš Hrubeš ze Střední školy stavební a dopravní Liberec.

Oběma našim reprezentantům gratulujeme k jejich skvělým výkonům a Janovi Valchářovi přejeme hodně úspěchů na nadcházejícím Mistrovství České republiky v Brně!

Jan Valchář, 3. T



VÁNOČNÍ TRHY

Dne 6. prosince 2024 se naše škola vydala na vánoční trhy do srdce České republiky – Prahy. Původně, žáci měli navštívit Drážďany, ale jelikož počasí mělo jiné plány, muselo se improvizovat. Ještě předtím, než jsme se ponořili do svátečních nákupů, jsme zavítali do Národního muzea, kde si studenti mohli prohlédnout historická díla a načerpat inspiraci. Po kratší exkurzi dostali žáci rozchod na Václavském náměstí, kde měli možnost nakoupit dárky pro své blízké nebo si jen užít kouzlo vánoční Prahy. Jakmile jsme se opět shromáždili, bylo nutné zkontrolovat, zda jsme kompletní. Vše proběhlo hladce, a tak jsme se ještě před odjezdem vyfotili na památku. Po patnácté hodině jsme zamávali Praze na rozloučenou a vydali se zpět do Litoměřic. Únava z nákupů a procházek se rychle projevila, a tak se během cesty autobusem rozhostilo ticho. Po příjezdu do Litoměřic byli žáci s úsměvem propuštěni domů a učitelé si mohli oddechnout, že se další výlet vydařil. Doufáme, že příští rok nám počasí bude přát a budeme moci vyrazit do tolik očekávaných Drážďan.

Natálie Vališová & Anna Pospíšilová, 1. AR

KINO: FILM IDENTITA

Ve čtvrtek 19. prosince vyrazili všichni žáci naší školy do kina Máj na promítání filmu Identita. Tento film, režírovaný Kateřinou Mikulcovou a Petrem Smělkem, sleduje českého Američana Nicholase Lowryho, který přilétá z New Yorku do Prahy s cílem zformulovat a definovat českou národní identitu.

Nicholas Lowry, jenž má české kořeny, přichází do České republiky jako vášnivý sběratel, který putuje po významných místech grafického designu. Navštěvuje města jako Zlín, Litomyšl, Brno a Plzeň, kde mimo jiné ochutnává tradiční české pivo. Vypráví se také o trampské výlet po značených trasách Klubu českých turistů. Na své cestě se setkává s předními českými designéry, jako jsou Petr Babák, Martin Pecina a Aleš Najbrt. Díky svému putování se dostává blíže ke svým českým předkům, například ke strýci, který založil známou továrnu Primeros, jež se významně zapsala do historie českého grafického designu.

Film byl obzvláště přínosný pro studenty grafického designu. Pro žáky jiných oborů mohl být méně poučavý, avšak přesto nabídl zajímavý pohled na českou kulturu a vizuální identitu.

Matěj Zákora, 1. T



Vánoční besídkka



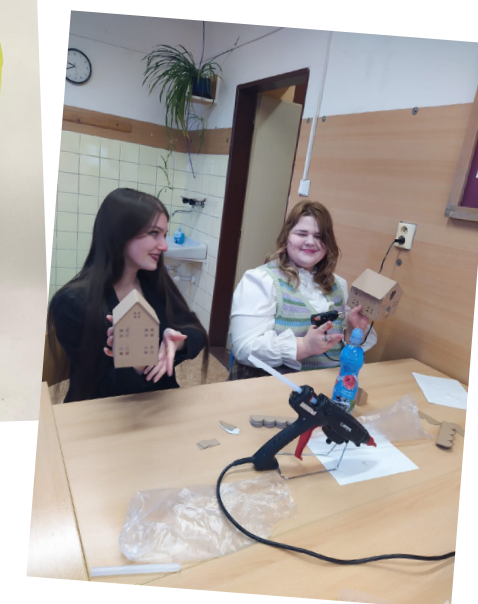
Vánoční besídkka, která se konala v pátek 20. prosince, byla plná radosti a sváteční atmosféry. Hlavním lákadlem byla soutěž o nejlepší linecké cukroví, do které se zapojilo mnoho talentovaných pekařů. Vítězkou se stala Lucka Šarbochová z 1. GDOA se svým originálním mat-cha lineckým cukrovím. Porota měla těžký úkol vybrat nejlepší pochoutku, protože všechny soutěžní výtvo-ry byly vynikající.

Další částí programu bylo vánoč- ní karaoke, které přilákalo nejen nadšené zpěváky, ale i diváky, kteří se s radostí přidávali k oblíbeným vánočním hitům. Následovalo vá-

noční kino, kde se promítaly oblíbené sváteční filmy, které dokreslily pravou vánoční atmo- sféru. Kadeřnické proměny př- nesly účastníkům novou vizáž, a v jedné z učeben bylo možné vychutnat si šálek vánočního čaje nebo kávy.

Na závěr jsme se vydali na vá- noční trhy na náměstí, kde jsme se společně vyfotili u vánočního stromku a zakončili tak krásné a veselé odpoledne.

Adéla Tichá & Tereza Doležalo- vá, 3.K



ROZHOVOR S ANGLICKÝM MLUVČÍM MICHAELEM HENSENEM



Jak se jmenujete?

Michael Hensen, ale říkejte mi Mike.

Odkud jste?

Narodil jsem se na Rhode Island v New England v USA, ale když mi bylo šest let, přestěhovali jsme se na Floridu, kde jsem vyrůstal. Takže pocházím z Floridy, od roku 2008 žiju nastalo v Praze. Předtím jsem deset let cestoval mezi Floridou a Prahou.

Proč jste se přestěhoval do Česka?

Původně jsem sem přijel koncem devadesátých let v rámci studijního programu a strávil léto na vysoké škole na Malé Straně. Později jsem se vrátil v rámci programu *United Nations* a Praha mě natolik okouzila, že jsem se sem stále vracel. Nakonec jsem si tu založil vlastní podnikání – organizoval jsem programy pro studenty z USA, kteří sem přijížděli studovat. V roce 2008 jsem se rozhodl, že je načase se přestěhovat do Česka natrvalo.

Proč jste se rozhodl učit?

Když jsem přišel do Česka, zkoušel jsem nejprve podnikat, kvůli ekonomickým problémům v Americe ale mé podnikání po dvou letech zkrachovalo. Ocitl jsem se v poměrně složité situaci – neměl jsem práci ani bydlení. Našel jsem si zaměstnání jako manažer restaurace a později jsem přešel do *Hard Rock Café* v Praze.

A proč jsem se nakonec rozhodl učit? Mým hlavním oborem na střední škole i univerzitě byla angličtina, takže jsem si už během studií přivydělával doučováním. Časem mě to začalo bavit natolik, že jsem se tomu začal věnovat naplno. Kromě toho jsem se na nějakou dobu zapojil i do politiky.

Proč jste se rozhodl učit na naší škole?

Byla to vlastně náhoda. Spolupracuji s jedním podnikatelem, který se pohybuje v oblasti vyučování angličtiny v Litoměřicích, ten znal vašeho ře-

ditele Radka Šrejbra i několik dalších lidí ze školy. Doslechl jsem se, že hledáte rodilého mluvčího anglického jazyka, a tak jsem se rozhodl nabídnout své služby.

Učil jste i na nějaké jiné škole?

Ne, moje výuka byla vždy soukromá. Posledních dvacet let jsem pracoval s jednotlivými studenty a klienty, měl jsem soukromé lekce a učil jsem v různých firmách. Dvanáct let jsem působil v České televizi a také jsem učil na několika ministerstvech. Měl jsem možnost pracovat s vrcholovými manažery, s městským muzeem v Praze, a dokonce i s Národním muzeem historie. Kromě toho se věnuji editaci pro Jihočeskou univerzitu a několik fakult Karlovy univerzity.

Jak dlouho se učíte česky?

Od roku 1998! (smích) Další otázka bude, jak dobře umím mluvit česky, že? No... hrozně, jako kdybych se češtinu učil druhý den!

Jste schopný mluvit česky na veřejnosti?

Ne, nejsem! Ale musím. První věc, kterou jsem se musel naučit, abych mohl komunikovat se studenty, bylo nebát se a mluvit. I když mi to nejde perfektně, musím se snažit.

Měl jsem pár trapných momentů – například když přijeli moji rodiče na Vánoce do Prahy a byli jsme u rodiny mé manželky. Snažil jsem se její babičce vysvětlit, že jsem dlouhá léta pracoval jako číšník... jenže jsem omylem řekl, že jsem pracoval jako česnek! Byla moc milá, usmála se a řekla: „Mmm, hezké“. Od té doby si už ta dvě slova nikdy nepletu! Samozřejmě takových vtipných historek mám spoustu.

Máte nějaké oblíbené české slovo nebo slovo, které často používáte?

To ani nevím! Můj slovník je dost malý, takže si teď na žádné konkrétní slovo nevzpomenu. Ale mám s kamarády takový jeden vtip. Když jsem sem poprvé přijel, poznal jsem profesora, který zároveň pracoval pro EU, a přes něj jsem se seznámil s mnoha lidmi z Evropy. Dodnes jsme všichni přátelé a kdykoli se vidíme, zdravíme se: „Čau, ty vole!“.

Máte nějaké koníčky?

Ano, jsem naprosto posedlý čtením! Mám rád filmy – jak staré, tak nové – a rád sleduju televi-

zi. Když jsem byl teenager, sbíral jsem komiksy a filmové plakáty. Pracoval jsem totiž v kině, abych si mohl platit školu, takže jsem měl obrovskou sbírku filmových plakátů. A také rád vařím.

Máte nějaké plány do budoucna?

Tahle otázka mě zaskočila. Nevím, nejsem si jistý. Asi chci hlavně pracovat, vychovávat svoji malou dcerku a zařídit si život. Nemám čas stresovat se tím, co bude, prostě beru věci tak, jak přijdou.

Rozhovor vedly Kristýna Bobovičová a Pája Janoušková, 3. GDO

ROZHOVOR S PANEM ŘEDITELEM

Na naší škole se neustále něco děje a jedním z klíčových témat je její směřování a budoucnost. Proto jsme se rozhodli vést rozhovory s lidmi, kteří školu formují a ovlivňují – začínáme s naším panem ředitelem. Jak vnímá současný stav školy, jaké má plány do budoucna a co ho motivuje v jeho práci?

Jak se dnes máte?

Dnes se mám dobře. Jsem sice trochu nemocný, ale už se cítím lépe, i když ještě nejsem úplně ve formě. Řekl bych tak na 90 %.

Znáte historii naší školy? Jaká je?

Ano, historii školy znám dobře. Škola byla založena 1. září 1991 a první školní rok tedy probíhal v letech 1991–1992.

Co se týče oborů, jedním z prvních byl automechanik a výuka začínala v Žalhosticích. Postupem času se střídala místa výuky – škola fungovala v několika budovách, například v Terezíně, Litoměřicích v Sovově ulici, v Pokraticích a v Jarošově ulici, kde jsme měli i sídlo. Dnes sídlíme v Žitenické ulici a druhá budova se nachází v Liškově ulici.

Pokud jde o vyučované obory, kromě automechanika tu od počátků byly kadeřnice, což je jeden z tradičních oborů školy. Dříve zde fungovalo i gymnázium, ale kvůli nedostatku zájmu bylo zrušeno. Dnes máme obory jako grafický design, truhlářství, kadeřnictví, aranžérství, dřevařskou výrobu a knihařské práce.

Máte v plánu začít vyučovat další obor? Třeba znovu automechanika nebo něco jiného?

V tuto chvíli bych byl rád, kdybychom stabilizovali a ještě více zkvalitnili výuku stávajících oborů. Letos se nám rozjíždí nový obor knihařské práce

a také zatím nemáme třetáky v oboru dřevařská výroba. Chci, abychom nejprve zvládli celý tříletý cyklus a pak si vyhodnotili, co se povedlo a co je třeba zlepšit. Myslím si, že minimálně pět let nebudeme otevírat žádný nový obor, ale spíš se zaměříme na zkvalitnění těch stávajících.

Co vás přimělo stát se ředitelem?

Mám rád výzvy a...

Rozhovor vedli Matěj Zákora (1. T) a Marek Homola (1. DV)

**ZBYTEK ROZHOVORU
NAJDETE NA WEBU
LITEGRA.CZ**

 **Naskenuj a podílej se na obsahu časopisu!**
Vyber, s kým uděláme další rozhovor.



Wellbeing: Schránka důvěry



Jelikož je naší prioritou, aby se u nás žáci cítili bezpečně a jejich názory nás zajímají, byla ve škole zřízena schránka důvěry. Nachází se v 1. patře budovy (Žitenická) vedle kabinetu výchovné poradkyně. Schránka důvěry má i elektronickou verzi, a to na webu školy, kde mohou žáci psát také zcela anonymně.

Věříme, že tento krok povede k dalšímu vylepšování prostředí školy a předcházení případným problémům.

SLOVO ŘEDITELE ŠKOLY

Vážení čtenáři,

naše škola se neustále vyvíjí a roste, a to nejen v oblasti vzdělávání, ale i ve vytváření podnětného a přátelského prostředí pro všechny. Právě proto pokračujeme v naplňování našeho motta „Budujeme školu společně“.

Za poslední měsíce jsme měli možnost zažít mnoho inspirativních událostí. Žáci oboru **Grafický design obalů** již tradičně prezentovali své kreativní klauzurní práce, novinkou bylo slavnostní vyhodnocení klauzurních prací v litoměřickém kině Máj. Aranžéři navštívili **papírnu Mondi**, kadeřníci se seznámili s moderními technologiemi péče o vlasy a naši truhláři zaznamenali skvělé úspěchy v regionálním kole **Mistrovství ČR truhlářských škol**.

Během jarních prázdnin proběhla významná inovace naší školy – dokončili jsme **vybudování nové počítačové sítě na hlavní budově v Žitenické ulici**. Tento projekt spolufinancovaný evropskou unií byl realizován v rámci projektu **Konektivita SŠ LITEGRA Litoměřice** a přinese žákům i pedagogům rychlejší, stabilnější a bezpečnější připojení. Nová síť splňuje nejvyšší bezpečnostní standardy, umožňuje efektivnější správu a přináší moderní diagnostické nástroje pro její provoz.

Kromě technických a odborných aktivit se zaměřujeme i na wellbeing našich žáků. Proto jsme zřídili **Schránku důvěry** v on-line i fyzické podobě. Žáci mohou ve



schránce důvěry sdílet své podněty, nápady či obavy. Věříme, že tento krok přispěje k ještě lepšímu prostředí na naší škole.

Děkuji všem žákům, pedagogům i partnerům školy za jejich práci, nasazení a spolupráci. Společně tvoříme školu, na kterou můžeme být hrdí.

S pozdravem
Mgr. Radek Šrejbr
Ředitel školy



litegra.cz



litegra_litomerice



LITEGRA